

# CAL Continuing French Program 2019-S1

**Canberra Academy of Languages** 

### Module hebdomadaire 2019-S1-W13

Guide pour la treizième semaine du premier semestre | | Guide for 2019, Semester 1, Week 13 Cette semaine commence le 13 mai 2019.

### But éducatif / Learning focus

- Les genres, les critiques du cinéma
- Le pouvoir des médias et leurs effets sociaux

### Ressources pour l'apprentissage

Learning resources (see also next column)

- <a href="https://languages.org.au/french/cal-french-2019-S1.htm">https://languages.org.au/french/cal-french-2019-S1.htm</a>
- <a href="https://languages.org.au/french/world-around-us.htm">https://languages.org.au/french/world-around-us.htm</a>
- Entre Nous 3, Unité 6

### Sur place / On-site

#### Connaissances de langue

Les genres, les critiques du cinéma — avec vos camarades de classe

- Lisez le texte « Nous recherchons », page 117, faites l'activité A
- Faites l'exercice 1 page 117.
- Avec vos camarades de classe, classez les expressions à la colonne de droite; mettezvous d'accord; et puis consultez les informations à la page 119.

#### **Connaissances culturelles**

Les énergies renouvelables

 https://languages.org.au/french/resources/E nergies\_renouvelables\_ressources\_en\_ligne\_v2.pdf.

### Hors-site / Off-site

#### Connaissances de langue

Les genres, les critiques du cinéma

- Faites l'exercice 2, les genres cinématographiques, page 118
- Faites l'exercices 3. Les chiffres étonnants du festival de Cannes page 118
- Au fil de l'unité : faites les exercices 5 & 6 page 118
- Ce + pronom relatif : faites l'exercice 7 p 102
- Si vous avez le temps : Ecoutez la piste 37, faites l'activité B page 117, notez vos réponses.

#### **Connaissances culturelles**

Les énergies renouvelables

https://languages.org.au/french/resources/E
nergies\_renouvelables\_ ressources\_en\_ligne\_v2.pdf

## Lexique: engagez-vous!

#### Rubriques

Aller au cinéma ; les genres cinématographiques ; action !; la critique de cinéma

#### **Expressions**

Une réussite ; avoir un palmarès ; un réalisateur/une réalisatrice ; un film qui fait réfléchir ; le meilleur film ; un film d'action ; tourner une scène ; un film policier ; acheter une place de cinéma au guichet ; un coup de cœur ; un film profond ; écrire un scénario ; le public ; jouer un rôle ; le pire film ; un film qui dérange ; un chef-d'œuvre ; un film de science-fiction ; assister à une séance ; une perte de temps.