





Semaine	A faire en classe	A faire à la maison
Semaine 10 21 avril	<ul style="list-style-type: none"> Entre Nous 3, Unité 6, «Au cinéma », pages 108-112 : premiers regards ; les réactions ; exprimer ses goûts Les médias – leur pouvoir et leurs effets sociaux (Domaines 1, 4) 	<ul style="list-style-type: none"> Entre Nous 3, Unité 6 : premiers regards ; les réactions ; exprimer ses goûts – 1A & 1B p 109, 2D p 110, 3B p 111, 4A & 5A p 112, Ex 1 & 2A p 113 Les médias – leur pouvoir et leurs effets sociaux
Semaine 11 28 avril	<ul style="list-style-type: none"> Entre Nous 3, Unité 6 : Un grand film ou un navet ; la place de l'adjectif La santé – la forme et la santé, le bien-être, la santé publique (Domaines 1, 4) 	<ul style="list-style-type: none"> EN 3, Unité 6 : Un grand film ou un navet ; la place de l'adjectif – 6B, 6C, Ex 1, 2 & 4 p 113, Ex 5 p 191 La santé – la forme et la santé, le bien-être, la santé publique
Semaine 12 5 mai	<ul style="list-style-type: none"> EN 3, Unité 6 : personnages animés ; Marion Cotillard ; pronoms relatifs La technologie – le numérique, les innovations technologiques et scientifiques (Domaines 1, 4, 5) 	<ul style="list-style-type: none"> EN 3, Unité 6 : personnages animés ; Marion Cotillard ; pronoms relatifs – 7B p 114, Ex 1-4 p 115, 6 p 191, 7 p 192 La technologie – le numérique, les innovations technologiques et scientifiques
Semaine 13 12 mai	<ul style="list-style-type: none"> EN 3, Unité 6 : on tourne, on recherche ; les sentiments et les comportements ; exprimer un désir Le travail – les filières professionnelles, les conditions de travail, l'avenir du travail (Domaines 1, 5) 	<ul style="list-style-type: none"> EN 3, Unité 6 : on tourne, on recherche ; les sentiments et les comportements ; exprimer un désir – 10B & Ex 1, 3 p 117 Le travail – les filières professionnelles, les conditions de travail, l'avenir du travail
Semaine 14 19 mai	<ul style="list-style-type: none"> EN 3, Unité 6 : Les genres cinématographiques ; quand le cinéma revisite Paris EN 4, Unité 6 : Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, Olympe de Gouges, 1791 (Domaines 1, 2, 3, 4, 5) Préparatifs pour l'épreuve orale 	<ul style="list-style-type: none"> EN 3, Unité 6 : Les genres cinématographiques – Ex 2 p 118 ; ; quand le cinéma revisite Paris – Ex 11A p 121 EN 4, Unité 6 : Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (Olympe de Gouges, 1791) – 11A & 11B p 121 Préparatifs pour l'épreuve orale
Semaine 15 26 mai	<ul style="list-style-type: none"> L'épreuve orale Préparatifs pour le devoir écrit  	<ul style="list-style-type: none"> Préparatifs pour le devoir écrit Identifier le sujet et le domaine Rechercher les sources pertinentes
Semaine 16 2 juin	<ul style="list-style-type: none"> Préparatifs pour le devoir écrit Rechercher les sources pertinentes Penser à un énoncé d'opinion, une idée clé, une thèse ou une question liée au sujet et au domaine 	<ul style="list-style-type: none"> Préparatifs pour le devoir écrit Identifier les sources pertinentes pour le sujet que vous avez choisi Identifier l'idée clé pour votre enquête
Semaine 17 9 juin	<ul style="list-style-type: none"> Devoir écrit Vérification des devoirs rendus  	<ul style="list-style-type: none"> Revoir le corrigé du devoir écrit que vous recevrez par courriel Vérifiez que vous avez rendu tous les devoirs requis pour le semestre
Semaine 18 16 juin	<ul style="list-style-type: none"> Remise du devoir écrit Discussion de l'épreuve écrite Vérification des devoirs rendus (le travail que vous avez fait à la maison) Évaluation du programme Distribution du programme pour le 2^e semestre 	<ul style="list-style-type: none"> Envoi par courriel du bilan des notes/résultats pour le semestre La mise au point des scores et la distribution des bulletins semestriels se fera pendant la 19^e semaine du semestre.

Pour plus d'informations à propos des sujets visés par les domaines, voir le programme d'études. Pour plus d'informations à propos des activités et des exercices, consultez les modules hebdomadaires.

Summary of weekly modules with focus topics and directions in English

Week	To do in class	To do at home
Week 10 21 April	<ul style="list-style-type: none"> Entre Nous 3, Unité 6, «Au cinéma », pages 108-112 : premiers regards ; les réactions ; exprimer ses goûts The media – their power and social effect (Domains 1, 4) 	<ul style="list-style-type: none"> Entre Nous 3, Unité 6 : premiers regards ; les réactions ; exprimer ses goûts – 1A & 1B p 109, 2D p 110, 3B p 111, 4A & 5A p 112, Ex 1 & 2A p 113 The media – their power and social effect
Week 11 28 April	<ul style="list-style-type: none"> Entre Nous 3, Unité 6 : Un grand film ou un navet ; la place de l'adjectif Health – health and fitness, well-being, public health (Domains 1, 4) 	<ul style="list-style-type: none"> EN 3, Unité 6 : Un grand film ou un navet ; la place de l'adjectif – 6B, 6C, Ex 1, 2 & 4 p 113, Ex 5 p 191 Health – health and fitness, well-being, public health
Week 12 5 May	<ul style="list-style-type: none"> EN 3, Unité 6 : personnages animés ; Marion Cotillard ; pronoms relatifs Technology – digital technology, les technological et scientific innovation (Domains 1, 4, 5) 	<ul style="list-style-type: none"> EN 3, Unité 6 : personnages animés ; Marion Cotillard ; pronoms relatifs – 7B p 114, Ex 1-4 p 115, 6 p 191, 7 p 192 Technology – digital technology, les technological et scientific innovation
Week 13 12 May	<ul style="list-style-type: none"> EN 4, Unité 6 : écrire un e-mail de motivation ; les étapes de la rédaction Work – employment pathways, conditions of work, future of work (Domains 1, 5) 	<ul style="list-style-type: none"> EN 4, Unité 6 : écrire un e-mail de motivation ; les étapes de la rédaction – 8A p 117, B1 p 194 Work – employment pathways, conditions of work, future of work
Week 14 19 May	<ul style="list-style-type: none"> EN 3, Unité 6 : Les genres cinématographiques ; quand le cinéma revisite Paris EN 4, Unité 6 : Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, Olympe de Gouges, 1791 (Domaines 1, 2, 3, 4, 5) Preparations for the speaking assessment task 	<ul style="list-style-type: none"> EN 3, Unité 6 : Les genres cinématographiques – Ex 2 p 118 ; ; quand le cinéma revisite Paris – Ex 11A p 121 EN 4, Unité 6 : Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (Olympe de Gouges, 1791) – 11A & 11B p 121 Preparations for the speaking assessment task
Week 15 26 May	<ul style="list-style-type: none"> Speaking assessment task Preparations for the writing assessment task 	<ul style="list-style-type: none"> Preparations for the writing assessment task Identify the subject and the domain Investigate relevant sources
Week 16 2 June	<ul style="list-style-type: none"> Preparations for the writing assessment task Investigate relevant sources Consider a thesis statement, proposition or question connected with your chosen topic and domain 	<ul style="list-style-type: none"> Preparations for the writing assessment task Identify relevant sources for the subject that you have chosen Identify the key idea for your enquiry
Week 17 9 June	<ul style="list-style-type: none"> Writing assessment task Check work submitted for the semester 	<ul style="list-style-type: none"> Review feedback on your writing assessment task Check that you have submitted all the work required for the semester
Week 18 16 June	<ul style="list-style-type: none"> Return of the writing assessment task Discussion about the writing assessment task Check work submitted for the semester (work that you have done at home) Evaluation of the program Distribution of program for Semester 2 	<ul style="list-style-type: none"> Summary of marks sent out for the semester Finalisation of scores and distribution of semester reports will take place in Week 19.

For more information about the domains covered by the subject areas, see the unit outline. For more information about the activities and exercises, see the weekly modules.