

## Bilan des modules hebdomadaires

| Sessions                  | A faire en classe   | A faire à la maison   |
|---------------------------|---|---|
| <b>Semaine 1</b><br>14/07 | Orientation – programme d'études pour le 2e semestre, bilan des modules pour le 3e trimestre<br>Entre Nous 4, Unité 7 pp 124-126 « Récréation » – L'art public pp 124-125 ; Marguerite p 126<br><b>Les traditions et les coutumes françaises (Domaines 1 &amp; 2)</b> | Entre Nous 4, Unité 7, L'art descend dans la rue 1A, 1B p 125 ; Marguerite 2A p 126<br><b>Les traditions et les coutumes françaises</b>   |
| <b>Semaine 2</b><br>21/07 | Avis aux amateurs p 127 ; Le 10 <sup>e</sup> Art p 128 ; L'expression de la subjectivité [et le subjonctif] p 128<br><b>La cuisine (Domaine 2)</b>  | Avis aux amateurs 3C p 127 ; Le 10 <sup>e</sup> Art 4B p 128 ; L'expression de la subjectivité Ex 1 p 129, Ex 2 p 195<br><b>La cuisine</b>  |
| <b>Semaine 3</b><br>28/07 | De l'art à prix d'or p 130, 5A p 130 ; Le subjonctif passé p 131<br><b>La littérature (Domaines 1, 2 &amp; 3)</b>   | Le subjonctif passé Ex 1 p 131, Ex 6 p 196<br><b>La littérature</b>   |
| <b>Semaine 4</b><br>4/08  | Décrire et analyser un tableau p 132 ; Interpréter un tableau p 133<br>Choix de sujet pour le devoir de compréhension orale<br><b>Le cinéma (Domaines 1, 2 &amp; 3)</b>   | Décrire et analyser un tableau 6B p 132 ; Interpréter un tableau 7A p 133 [utiliser les consignes indiquées pour interpréter – les points en bas de la page, à gauche]<br>Confirmer votre sujet pour l'évaluation de la compréhension de l'oral<br><b>Le cinéma</b> |
| <b>Semaine 5</b><br>11/08 | Les pratiques artistiques p 134<br>Préparatifs pour la compréhension orale  | Les pratiques artistiques p 134, Ex 2 p 134<br>Préparatifs pour la compréhension orale – identifiez votre source principale, fournissez le titre de la source audio ou vidéo, rédigez votre question, votre thèse ou votre proposition.                             |
| <b>Semaine 6</b><br>18/08 | <b>Devoir de compréhension de l'oral</b><br>Apportez vos écouteurs  | Expressions idiomatiques liées à l'art, Ex 3 p 134 ; Les questions indirectes Ex 10B p 197  |
| <b>Semaine 7</b><br>25/08 | Préparatifs pour le test de compréhension de lecture<br>Compréhension des écrits : L'art de choisir, p 198 ; Ex 1, 2, 3, 4.   | Compréhension de l'oral : Ex B p 198 ; Revoir si besoin les exercices au sujet de la photo de la classe<br>Préparatifs pour le test de compréhension de lecture – revoir les ressources pour les 4 sujets (traditions, cuisine, littérature, cinéma).               |
| <b>Semaine 8</b><br>1/09  | <b>Test de compréhension de lecture</b>   | Le passé simple, récits des internautes à propos de la diversité culturelle, C p 199.   |

*Pour plus d'informations à propos des sujets visés par les domaines, voir le programme d'études. Pour plus d'informations à propos des objectifs des activités et des exercices, consultez les modules hebdomadaires.*

## Summary of the weekly modules – English version

| Sessions               | To do in class  | To do at home   |
|------------------------|---|---|
| <b>Week 1</b><br>14/07 | Orientation – Unit outline for Semester 2, overview of weekly modules for Term 3<br>Entre Nous 4, Unit 7 pp 124-126 “Recreation” – Public art; Marguerite<br><b>Traditions and French customs (Domains 1 &amp; 2)</b> | Entre Nous 4, Unit 7, Art descends into the street 1A, 1B; Marguerite 2A p 126<br><b>Traditions and French customs</b>  |
| <b>Week 2</b><br>21/07 | Advice to amateurs p 127 ; The 10 <sup>th</sup> art p 128 ; Expression of subjectivity [and the subjunctive] p 128<br><b>Cuisine (Domain 2)</b>   | Advice to amateurs 3C p 127; The 10 <sup>th</sup> art 4B p 128; Expression of subjectivity Ex 1 p 129, Ex 2 p 195<br><b>Cuisine</b>   |
| <b>Week 3</b><br>28/07 | Art at the price of gold p 130, 5A p 130; The past subjunctive p 131<br><b>Literature (Domains 1, 2 &amp; 3)</b>  | The past subjunctive Ex 1 p 131, Ex 6 p 196<br><b>Literature</b>  |
| <b>Week 4</b><br>4/08  | Describing and analysing a painting p 132 ; Interpreting a painting p 133<br>Choice of subject for the listening assessment task<br><b>Cinema (Domains 1, 2 &amp; 3)</b>  | Describing and analysing a painting 6B p 132; Interpreting a painting 7A p 133 [use the points at lower left of the page to guide your response]<br>Confirm your subject for the listening assessment task<br><b>Cinema</b> |
| <b>Week 5</b><br>11/08 | Artistic practices p 134<br>Preparations for the listening assessment task  | Artistic practices, Ex 2 p 134<br>Preparations for the listening assessment task – identify your main source, provide the title de la audio or vidéo source, draft your question, thesis statement or proposition.          |
| <b>Week 6</b><br>18/08 | <b>Listening assessment task</b><br>Bring your earphones  | Idomatic expressions connected with art, Ex 3 p 134; Artistic practices, Ex 10 p 197  |
| <b>Week 7</b><br>25/08 | Preparations for the reading assessment task<br>Reading comprehension: The art of choosing, p 198 ; Ex 1, 2, 3, 4.  | Listening comprehension: Ex B p 198<br>Review if needed the exercises done in class<br>Preparation for the reading assessment task – review resources for the 4 subjects (traditions, cuisine, literature, cinema).         |
| <b>Week 8</b><br>1/09  | <b>Reading assessment task</b>  | Writing exercise, the preterit tense, stories of web surfers about cultural diversity, Ex 2 p 199.  |

*For more information about the domains covered by the topic areas, see the unit outline. For more information about the objectives of the activities and exercises, see the weekly modules.*