

Version française

Les critères

Les normes de réussite visées pour les nouveaux programmes en Langues Vivantes à partir de l'an 2020 appartiennent aux deux champs suivants : la compréhension et la communication.

Pour l'épreuve de compréhension de l'oral, c'est le premier de ces domaines qui nous intéresse. Votre objectif sera de démontrer votre compréhension de votre document de référence et de le commenter de façon cohérente. On ne tiendra pas compte de la grammaire ou de l'orthographe en notant cette épreuve, pourvu que l'expression soit compréhensible pour une personne francophone qui fait un effort pour suivre le sens général. Cependant, vous recevrez quelques conseils à propos de votre expression écrite qui pourront vous être utiles pour le devoir écrit.

La structure du devoir

Il s'agit d'une tâche d'écoute basée sur l'enquête. Pour votre enquête, vous choisirez l'un des sujets énumérés ci-dessous qu'il faut rechercher en tenant compte du domaine associé (voir le bilan des modules hebdomadaires et le programme d'études). Vous devrez encadrer la question pour guider une enquête centrée le sujet et le domaine choisis, en mettant l'accent sur un document audio ou vidéo (une piste sonore ou un clip vidéo) en langue française. Il vous faudra apporter une copie du fichier, ou le lien URL, aussi bien que votre ordinateur portable, le jour où le devoir se fera. Vous pourrez rédiger des notes à utiliser pendant le devoir surveillé si cela vous est utile.

Le devoir est à rendre sur GC en utilisant le formulaire de devoir Google Docs, y compris votre réponse en format Google Docs et les coordonnées (URL) pour la source du document audio ou vidéo que vous commentez. Si vous utilisez des sources supplémentaires (également en langue française) pour apporter des autres perspectives au commentaire que vous faites, il faudra fournir les coordonnées de ces sources aussi. Longueur conseillée : 200 mots (Continuing) / 300 mots (Advanced).

La préparation

Il faut revoir les ressources utilisées pendant les leçons au cours des cinq premières semaines du semestre. Pour chaque semaine, dans les modules hebdomadaires, vous avez un bilan des informations et des activités qui font partie du programme. Il y a aussi des copies en ligne (www.languages.org.au/french/cal-french-2020-S2.htm, <https://languages.org.au/french/society-and-community.htm> et le portail CAL French 2020 sur Google Classroom). Signalez-nous si vous ne trouvez pas un document que vous cherchez.

Identifiez, s'il vous plaît, votre sujet et domaine choisi d'ici la fin de la semaine 4 via Google Classroom. Vous devrez ensuite signaler le titre et la source votre document choisi et la question que vous avez rédigée lors du cours pendant la semaine 5.

Le thème

Le thème pour le programme du semestre est **La société et la Communauté**. Vous discuterez de votre question qui traitera d'un des sujets provenant du programme pour les premières semaines du semestre :

- Les courses et le consumérisme (Domaine 1)
- La francophonie (Domaine 2)
- La justice, le système judiciaire (Domaine 3)
- La mode (Domaine 1).

Assessment Task Description: Assessment Task 1

Advice for the listening task

French program, 2020-S2

26 August 2020 (Week 6)

English version

Criteria

Achievement standards targeted for the BSSS Modern Languages courses from 2020 come under the following two fields: understanding and communicating.

For this assessment task, the first of these domains is our focus. Your objective will be to demonstrate your understanding of your reference document and to provide a coherent commentary. Marking will not be based on grammar or spelling, provided the expression is understandable for a French-speaker who endeavours to follow the general meaning. However, you will receive some advice about your written expression that may be useful to you for the writing task.

The structure of the assessment task

This is an enquiry-based listening task. You will investigate one of the topics below to investigate, taking account of the associated domain (see the overview of weekly modules for Q3 and the 2020-S2 unit outline). You should frame the question to guide an enquiry about your selected topic and the domain with a focus on an audio or video file (a soundtrack or video clip) in the target language. You will need to bring a copy of the file or the link to the file, as well as your laptop or tablet computer, on the day of the assessment task. You may bring notes to use during the assessment task session if this is helpful.

The assignment is to be submitted on GC using the Google docs assessment task template and cover page, including your response and the link/URL for the source of the soundtrack or video clip on which you base your commentary. If you use additional sources (which must also be in the target language) to provide other perspectives for your commentary, you should provide the links/URLs for these sources as well. Suggested length is 200 words (Continuing) / 300 words (Advanced).

Preparation

You should review the resources used during the lessons over the first five weeks of the semester. For each week, in the weekly modules, you have a summary of the information and activities that form part of the program. There are also copies online (www.languages.org.au/french/cal-french-2020-S2.htm, <https://languages.org.au/french/society-and-community.htm> and the CAL French 2020 portal on Google Classroom). Let us know if you are unable to find a document that you are looking for.

Please identify your selected topic and domain by the end of Week 4 via Google Classroom. You should then advise the title and source of your reference document (audio or video) and the question that you have drafted during the Week 5 class session.

Theme

*The theme for the program for Semester 2 is **Society and Community**. You will address your question which will treat one of the subjects coming from the program for the first weeks of the semester:*

- *Shopping and consumerism (Domain 1)*
- *The French-speaking world (Domain 2)*
- *Justice and the judicial system (Domain 3)*
- *Fashion (Domain 1).*